

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для учащихся 4 класса составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Лиховской СОШ, учебного плана МБОУ Лиховской СОШ на 2020 – 2021 учебный год начального общего образования, годового календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ; авторской программы Л.Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 класс» – М.: Просвещение, 2014; учебник «Литературное чтение» в 2-х частях. Л. Ф. Климанова и др. – М.: Просвещение, 2018. Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 3 часа в неделю, 34 учебные недели в год. В соответствии с годовым календарным графиком и расписанием занятий в МБОУ Лиховской СОШ на 2020 - 2021 учебный год рабочая программа реализуется за 98 учебных часов и обеспечит рациональное распределение учебного материала.

Срок реализации программы 1 год

Форма получения образования - очная

Режим реализации образовательной программы - полный день

Специальные учебники - не нуждается

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР—наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей

природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗПР

Примерные основные направления коррекционной работы при реализации учебных программ:

- выбор индивидуального темпа обучения;
- формирование учебной мотивации;
- стимуляция сенсорных, мнемических, познавательных процессов;
- гармонизация психоэмоционального состояния;
- формирование навыков самоконтроля;
- повышение уверенности в себе;
- формирование продуктивных взаимоотношений с окружающими;
- широкое использование алгоритмов деятельности по решению задач, выполнения инструкций;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие приемов умственной деятельности, необходимых для овладения: умением наблюдать, сравнивать, анализировать и обобщать;
- развитие абстрактных математических понятий;
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

Календарно- тематическое планирование (98ч)

Условные обозначения:

УОНЗ – урок открытия новых знаний

УАЗиУ – урок актуализации знаний и умений (урок повторения)

УСОЗиУ – урок систематизации и обобщения знаний и умений

УК – урок комбинированный

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов	Тип урока	Вид контроля	Основные виды деятельности учащихся	Дата	
						По плану	факт
Знакомство с учебником (1ч)							
1	Введение. Знакомство с учебником	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	01.09	
Летописи, былины, жития (8ч)							
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнить текст летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	03.09	
3	«Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнить поэтический и	07.09	

					прозаический текст былины. Сравнить былины и волшебные сказки.		
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки »	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.	08.09	
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца».	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Выделять языковые средства выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношение к событиям и персонажам.	10.09	
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Размышлять над содержанием произведения, выражать своё отношение к прослушанному. Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.	14.09	
7	«Житие Сергия Радонежского»	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Понимать ценность и значимость литературы для	15.09	

					сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план		
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	УР	Текущий, индивид.	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.	17.09	
9	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	УСЗ	Текущий, индивид.	Создавать календарь исторических событий. Различать жанры произведений.	21.09	
Чудесный мир классики (15 ч)							
10	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.	22.09	
11	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев.	1	УСЗ	Текущий, индивид.	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова. Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Оценивать события, героев	24.09	

					произведения, отвечать на вопросы по тексту. Характеризовать поступки героев.		
12	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев	1	УСЗ	Текущий, индивид.		28.09	
13	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина.	29.09	
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои пушкинской сказки.	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.	01.10	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	05.10	
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев	06.10	
17	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	08.10	
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-	1	УОНЗ	Текущий,	Составлять небольшое	12.10	

	Кериб». Турецкая сказка.			индивид.	монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.		
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».. Турецкая сказка.	1	УСЗ	Текущий, индивид.	Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами.	13.10	
20	Л.Н. Толстой «Детство».	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка	15.10	
21	Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни	19.10	
22	А.П. Чехов «Мальчики».	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова.	20.10	

					Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев		
23	А.П. Чехов «Мальчики».	1	УАЗиУ	Текущий, индивид.	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	22.10	
24	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений	1	УСЗ	Текущий, индивид.	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	26.10	
Поэтическая тетрадь (6 ч)							
25	Ф.И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	27.10	
26	А.А. Фет. «Весенний	1	УОНЗ	Текущий,	Участвовать в анализе	29.10	

	дождь», «Бабочка»			индивид.	содержания, определять тему и главную мысль произведения.. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины		
27	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..». «Где сладкий шепот...»	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации	09.11	
28	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	(тон, паузы, темп) стихотворения. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	10.11	
29	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад».	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы Определять ритм стихотворения	12.11	
30	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	УСЗ	Текущий, индивид.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы	16.11	
Литературные сказки (14 ч)							
31	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	17.11	

	Одоевский. «Городок в табакерке».				Читать выразительно и осознанно текст сказки		
32	В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки.	19.11	
33	В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать	23.11	
34	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ.	24.11	
35	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Находить текс-описание в содержании художественного произведения	26.11	
36	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1	УОНЗ		Чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям. Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	30.11	
37	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском	01.12	

	авторском тексте.				отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.		
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	03.12	
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	07.12	

40	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	08.12	
41	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	УОНЗ	Текущий, индивид.		10.12	
42	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	УОНЗ	Текущий, индивид.		14.12	
43	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.	1	УОНЗ	Текущий, индивид.		15.12	
44	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1	УСЗ	Текущий, индивид.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы	17.12	
Делу время – потехе час (7 ч)							
45	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	21.12	
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на	22.12	

					вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном		
47	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	24.12	
48	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	28.12	
49	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	11.01	
50	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения.	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям	12.01	
51	Обобщающий урок «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1	УСЗ		Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных лит. произведений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	14.01	
Страна детства (6 ч)							

52	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	18.01	
53	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1	УОНЗ	Текущий, индивид.		19.01	
54	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	21.01	
55	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1	УОНЗ			25.01	
56	М.М. Зощенко. «Елка».	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	26.01	
57	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	УСЗ		Называть изученные литературные произведения и их	28.01	

	Оценка достижений.				авторов, рассказывать основное содержание изученных лит. произведений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		
Поэтическая тетрадь (4ч)							
58	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности	01.02	
59	М.И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1	УОНЗ	Текущий, индивид.		02.02	
60	С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	04.02	
61	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений	1	УР	Текущий, индивид.	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	08.02	
Природа и мы (10ч)							

62	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст,	09.02	
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»	1	УОНЗ	Текущий, индивид.		11.02	
64	С. Есенин « Лебедушка».	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	15.02	
65	М.М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	16.02	
66	М.М. Пришвин. «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	18.02	
67	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька»	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать	20.02	
68	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька»	1	УОНЗ	Текущий, индивид.		25.02	

					выразительно, осознанно текст художественного произведения Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		
69	Е.И. Чарушин. «Кабан»	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	01.03	
70	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать	02.03	
71	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Деление на части	1	УОНЗ	Текущий, индивид	выразительно, осознанно текст художественного произведения Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	04.03	
72	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Оценка достижений	1	УР	Текущий, индивид	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	09.03	
Поэтическая тетрадь (3 ч)							
73	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак. «Золотая осень»	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать	11.03	

					осознанно текст художественного произведения		
74	С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин. «Бабье лето», Н.М. Рубцов. «Сентябрь»	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении произв.	15.03	
75	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	16.03	
Родина (4ч)							
76	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов	18.03	
77	С.Д. Дрожжин. «Родине»	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	01.04	
78	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	05.04	
79	Проект «Они защищали Родину». Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений	1	УР	Текущий, индивид.	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	06.04	

Страна Фантазия (5 ч)							
80	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Называть произведения современных писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	08.04	
81	Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа	1	УОНЗ	Текущий, индивид.		12.04	
82	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	УОНЗ	Текущий, индивид.		13.04	
83	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических произведений и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений рассказов.	1	УОНЗ	Индивид.		15.04	
84	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений	1	УР	Текущий, индивид.		19.04	

					достижения		
Зарубежная литература (11 ч)							
85	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	20.04	
86	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	22.04	
87	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1	УОНЗ	Текущий, индивид.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	26.04	
88	Г.Х. Андерсен.	1	УОНЗ	Текущий,	Называть произведения Г.Х.	27.04	

	«Русалочка». Авторская сказка			индивид.	Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища. Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения		
89	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка	1	УОНЗ	Текущий, индивид.		29.04	
90	Г. Х. Андерсен. «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1	УОНЗ	Текущий, индивид.		04.05	
91	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	УОНЗ	Текущий, индивид.		06.05	
92	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	УОНЗ	Индивид.		11.05	
93	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой	1	УОНЗ	Текущий, индивид	13.05		
					Определять характер текста;		

	литературы				читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения		
94	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы	1	УСЗ			17.05	
95	С. Лагерлеф. «Святая ночь»	1	УОНЗ	Текущий, индивид	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	18.05	
96	С. Лагерлеф. «В Назарете».	1	УОНЗ	Текущий, индивид	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	20.05	
97	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений		УСЗ	контрольный	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	24.05	
Итоговый урок (1 ч)							
98	Итоговый урок. Игра «Литературные тайны»	1	УР	Текущий, индивид	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	25.-05	

